

Estimados Lectores

*La Revista del CESLA se complace en entregarles este volumen, a nuestro juicio bastante excepcional, que tiene el valor de combinar los textos de autores eminentes en el campo de estudios afro-americanos del siglo XXI, con los textos ya hoy clásicos en dicha materia, de autores que, a lo largo de los últimos doscientos años lograron formar lo que hoy en día son los estudios afroamericanos, o, como quieren otros, afro-iberoamericanos. De todas maneras son apenas disputas terminológicas, aunque a mi personalmente más me convence la noción de Afroamérica, ya que cuando empieza a forjarse este campo de estudios en el siglo XIX nadie hablaba de otra cosa que no fuera América.*

*Sin embargo, no hubiéramos podido preparar este tomo tan importante si no fuera por la iniciativa de la inapreciable Profesora y Colega Dra. Luz María Martínez Montiel, Directora del Programa Tercera Raíz – México y colaboradora eficaz y muy fiel del CESLA desde hace muchos años. Ella fue quien propuso el tema y luego motivó y coordinó a los autores de los textos, gracias a lo cual tenemos a nuestra disposición catorce textos valiosísimos, algunos de ellos de nuestros colaboradores probados del CESLA como son los Dres. María Zielina (Monterey, California) y Jesús Guanche (Fundación Fernando Ortiz, La Habana). Las demás personas participantes de este tomo esperamos que quieran seguir colaborando con el CESLA y con la Revista del CESLA.*

*Dentro de esta minihistoria de estudios afro-americanos en el CESLA, hay que mencionar un factor más, y muy importante. Este es la colaboración del Prof. Luis Beltrán, Presidente de la Cátedra UNESCO de Afro-Iberoamérica en la Universidad de Alcalá de Henares. En efecto, en marzo de 2002 se establecía en el CESLA de la Universidad de Varsovia la Sub-Sede de la Cátedra UNESCO de Afro-Iberoamérica, y para su inauguración se publicaba la imponente monografía del Prof. Manuel Luceña Salmoral *La esclavitud en la América española*. (CESLA, Varsovia, 2002)*

*En el marco de las actividades de la Cátedra, que está integralmente incorporada a las actividades del CESLA, se dictan cursos regulares sobre temas afro-americanos y cursos específicos. Entre estos últimos cabe recordar el curso de un semestre sobre "El Negro en la literatura latinoamericana" dictado por la Prof. María Zielina en 2004 y un curso intensivo de un mes, desarrollado por cuatro profesores cubanos de La Habana y Santiago de Cuba sobre el tema de la "Cultura afrocubana", en noviembre de 2003.*

*Como efecto de toda una secuencia de actividades ya tenemos en preparación un tomo sobre la temática de "Afroamericanidad en la literatura latinoamericana", bajo la coordinación de la anteriormente mencionada Dra. María Zielina y para el año 2006 hemos pensado seguir con la invitación de eminentes especialistas en distintos aspectos afroamericanos. En mayo de 2005 estuvo con nosotros dictando clases el Prof. Lancelot Cowie de Trinidad y Tobago, en unos meses más dictará cursos para nuestros estudiantes la Dra. María Dornbach de Hungría, quien estudió a fondo la problemática de las religiones y de los ritos afrocubanos.*

*Estamos muy esperanzados que, con las iniciativas como las aquí descritas y con la colaboración de los participantes del presente tomo podremos crear en el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Varsovia, un verdaderamente valioso núcleo de estudios afro-americanos.*

Varsovia, mayo de 2005

Andrzej Dembicz